

**Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich/udzieleniu licencji\* do dokumentacji archeologicznej na rzecz Muzeum im Stanisława Fischera w Bochni i upoważnienie do wykonywania praw osobistych**

I. Przeniesienie praw\*

1. Z chwilą protokolarnego przekazania dokumentacji z badań archeologicznych, zwanej dalej dziełem. Przekazujący (autor dokumentacji, dziennika badań, sprawozdania, dokumentacji rysunkowej, fotograficznej, wszelkiego rodzaju analiz, ekspertyz i innych opracowań wykonywanych na potrzeby badań archeologicznych) przenosi na rzecz Muzeum im. Stanisława Fischera w Bochni, nieodpłatnie, całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych łącznie z prawem do wykonywania praw zależnych, do nieograniczonego w czasie i terytorialnie korzystania i rozporządzania przekazanym dziełem w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie takich zapisów włączając w to sporządzenie ich kopii oraz korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- b) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych;
- c) tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym oświadczeniu;
- d) wykorzystanie dzieła do celów promocji, edukacyjnych i szkoleniowych;
- e) rozporządzanie dziełem i jego opracowaniami z prawem udostępniania do korzystania w tym udzielenia licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych w niniejszym oświadczeniu polach eksploatacji;
- f) publiczne rozpowszechnianie dzieła w szczególności wyświetlanie odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie w taki sposób, żeby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- g) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.

2. Przekazujący oświadcza, że dzieło jest wolne od wad prawnych i fizycznych i nie będzie z niego korzystał w sposób naruszający uzyskane przez Muzeum w Bochni autorskie prawa majątkowe.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko Muzeum w Bochni osób trzecich z roszczeniami dotyczącymi korzystania z dzieła. Przekazujący po zawiadomieniu go o tym fakcie zobowiązuje się niezwłocznie

przystąpić do wyjaśnienia sprawy na własny koszt a nadto w przypadku zasadności zgłoszonych roszczeń lub w razie zasądzenia ich przez sąd, w całości je zaspokoi.

## II. Udzielenie licencji \*

1. Z chwilą protokolarnego przekazania dokumentacji z badań archeologicznych. Zwanej dalej dziełem. Przekazujący (autor dokumentacji, dziennika badań, sprawozdania, dokumentacji rysunkowej, fotograficznej, wszelkiego rodzaju analiz, ekspertyz i innych opracowań wykonywanych na potrzeby badań archeologicznych udziela Muzeum im Stanisława Fischera w Bochni nieodpłatnie licencji niewyłącznej na wykorzystanie przekazanego dzieła w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie takich zapisów włączając w to sporządzenie ich kopii oraz korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- b) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych;
- c) tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym oświadczeniu;
- d) wykorzystanie dzieła do celów promocji, edukacyjnych i szkoleniowych;
- e) rozporządzanie dziełem i jego opracowaniami z prawem udostępniania do korzystania w tym udzielenia licencji na rzecz osób trzecich na wszystkich wymienionych w niniejszym oświadczeniu polach eksploatacji;
- f) publiczne rozpowszechnianie dzieła w szczególności wyświetlanie odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie w taki sposób, żeby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- g) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.

2. Przekazujący oświadcza, że dzieło jest wolne od wad prawnych i fizycznych i nie będzie z niego korzystał w sposób naruszający uzyskane przez Muzeum w Bochni prawa do dzieła.

3. Udzielenie licencji następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

4. W przypadku wystąpienia przeciwko Muzeum w Bochni osób trzecich z roszczeniami dotyczącym i korzystania z dzieła. Przekazujący po zawiadomieniu go o tym fakcie zobowiąże się niezwłocznie

przystąpić do wyjaśnienia sprawy na własny koszt a nadto w przypadku zasadności zgłoszonych roszczeń lub w razie zasądzenia ich przez sąd, w całości je zaspokoi.

III. Upoważnienie do wykonywania praw osobistych,

Przekazujący upoważnia Muzeum im. Stanisława Fischera w Bochni, nieodpłatnie, do wykonywania autorskich praw osobistych w zakresie: udostępnienie utworu ze wskazaniem autorstwa oraz prawa do naruszenia integralności utworu - zgodnie z potrzebami Muzeum w Bochni.

\* niepotrzebne skreślić

Podpis Przekazującego